

**Пояснительная записка**

Учебная программа по истокам, составлена на основе авторской программы и учебно-методического комплекта по истокам для 5-9 классов автора социокультурного системного подхода в образовании А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А.В. Камкина, доктора исторических наук

**Статус документа**

В основу рабочей программы для разработки тематического плана в 5-9 классах взяты:

1. Программа «ИСТОКИ» Камкина А. В., Кузьмина И. А. /Камкин А. В., Кузьмин И. А. Истоки: Программа для начальной школы и основной школы // Истоковедение. – Т.1,2. – М., 2010.

2. Научно-методические сборники «Истоковедение» (тт. 1, 2, 3-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14),-

М.: Издательский дом «ИСТОКИ»,2010

3. Учебники и Рабочие тетради

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Структура документа***

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

***Общая характеристика учебного предмета***

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 5-9 классов, является составной частью *Истоковедения* – нового педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Истоки – интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его -феноменология российской цивилизации, общий контекст основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук. Это:

- отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

-отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно-нравственные ценности разных народов;

-социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установка его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» обращаются к достижениям современной социо-микроистории, религиоведения, экологии, географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенные в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсальные культуры - устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов:

1) универсалии духовного мира;

2) универсалии нравственности и красоты;

3) универсалии деятельности;

4) универсалии социума;

5) универсалии природно-культурного пространства.

**Методология курса**

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный подход к истокам в образовании, что позволяет:

-объединять содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесса основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

-обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью, учащегося.

- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования, обеспечивая преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и [высшей школы](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.pandia.ru%252Ftext%252Fcategory%252Fvisshie_shkoli%252F%2522%2520%255Co%2520%2522%25D0%2592%25D1%258B%25D1%2581%25D1%2588%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258B%26ts%3D1445159550%26uid%3D5549706721371714325&sign=f6c3482e89ad3ccc82bdb4ddeff003e8&keyno=1);

- использовать новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

Социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный» иммунитет, позволяющий защитить ребенка от негативных воздействий внешней среды.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания - одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия обеспечивающего достижения значимых результатов.

В каждом активном занятии выделяются 5 аспектов:

-содержательный - освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий курса;

- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

-управленческий – развитие управленческих способностей;

- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;

-социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

**Цели изучения курса «Истоки».**

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

*В плане личностного развития* учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

*В плане социализации* учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентацию в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

*В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности* курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности, расширять их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.***

***Выпускик должен уметь:***

- ориентироваться в ближней и дальней социокультурной среде;

- рассказывать о памяти и мудрости Отечества, слове и образе Отечества, истоках дела и подвига, истоках творчества, поисках истины и др., как о вечных ценностях;

- включать их в систему своего жизненного опыта;

- использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий;

- проявлять творчество при выполнении заданий в рабочей тетради и в ресурсном кругу;

- общаться в парах, группах, испытывать радость от совместного успеха, научится управлять своей деятельностью.

**Результаты освоения программы основного общего образования :**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5 по 9 класс.

Школьный базисный учебный план отводит 34 часа в год для обязательного изучения предмета «Истоки» с 5 по 9 класс. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

В связи с введением курса ОДНКНР в первом полугодии 5 класса сокращено количество часов с 34 до 17 .

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 17 часов (1 час в неделю)

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1час в неделю)

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

**Содержание предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема** | **Количество часов** |
| **5** | Вводный урок | 1 |
| Крестьянские хоромы | 2 |
| Соловки | 3 |
| Храм Покрова на Нерли | 3 |
| Троица Живоначальная | 2 |
| Московский кремль | 2 |
| Летописи | 3 |
| Обобщающий урок | 1 |
|  | **Итого** | **17** |
| **6** | Слово и образ отечества | 12 |
| Слово и образ малой Родины | 12 |
| Слово и образ времени | 9 |
| Обобщающее повторение | 2 |
| **Итого** | **34** |
| **7** | Введение | 2 |
| Крестьянство | 5 |
| Мастера -ремесленники | 5 |
| Купцы и предприниматели | 5 |
| Высокий смысл труда | 2 |
| Воинство | 5 |
| Священство | 5 |
| Служение Отечеству - особое предназначение человека | 2 |
| Обобщающее повторение | 3 |
| **Итого** | **34** |
| **8** | Творчество: дух и формы | 16 |
| Истоки образа | 10 |
| Истоки творчества разума | 6 |
| Обобщающее повторение | 2 |
| **Итого** | **34** |
| **9** | Вводное | 1 |
| Пути к Истине: взгляд человеческий | 7 |
| Начало пути к Истине | 8 |
| Дела на пути к Истине | 8 |
| Испытания на пути к Истине | 7 |
| Заключение | 2 |
| **Итого** | **34** |

**Содержание курса 5 класс**

**Введение (1ч)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого**.** Как вести библиографию о памятниках России.

**Крестьянские хоромы (2ч)**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, ввоз. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого свое дело. В доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад между людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Изба - священный мир. Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности вселенной в устройстве крестьянского дома.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие. Освященный мир, разумное домостроительство.

**Соловки (3ч)**

Основная идея: создание и обустройство на далекой северной окраине островной Спасо- Преображенской монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков. Паломников и трудников со всей России.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря. Крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт умирения и преображения моря - океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

**Храм Покрова на Нерли (2ч)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый храм на Руси во имя Покрова Божией матери, стал символом той гармонии между миром духовным. Природным и рукотворным. к которой, как идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли-древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией матери. Праздник Покрова Божией матери на Руси. Покров-символ гармонии мира земного и мира Небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

**Икона «Живоначальная Троица»(2ч)**

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творение преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции. Указала на подобие земных идеалов согласия. Любви и соборности основному догмату Православия о Триедином Боге. На необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы. Детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл.

Духовный смысл иконы. Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов, единое устремление жестов, состояние из общего раздумья. Невидимые круги как символы завершенности и вечности. Различия в изображении ангелов и окружающих их символов. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность. Горний мир.

**Московский Кремль (2ч)**

**Основная идея:** Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, духовности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль-символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства.

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный, Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

**Летописи (3ч)**

Основная идея: древнерусская историческая летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд дна смысл происходящих событий. Сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идея летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи- бесценные памятники отечественной культуры.

«Сказания», «Житие», «Слово»- младшие братья летописей. Древнерусские книжники.

**Социокультурный ряд:** летопись. Житие. Сказание, слово. Книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

**Содержание курса 6 класс**

**Слово и образ отечества(12)**

**Отечество (2ч)**

Отечество-земля отцов. Родина-мать многих народов. Соотечественники. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций.

Образы Отечества-единство разнообразия. Признаки единства - вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица. Иерархия земель и городов, святые и памятные места.

Святая Русь как обобщенный идеал земного устроения. Святая Русь-хранительница Православной веры. Цвета и звуки Отечества.

**Столица, края и земли (7ч)**

Стольный град. Москва-первопрестольная. Москва как собор земли Русской. Москва-третий Рим. Москва – слово в камне. Междуречье Волги и Оки-ядро земли русской. Образы великого воина - заступника Отечества, великого молитвенника и печальника о земле русской, великого мудреца. Владимирский образ Божией матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святынь нестяжателей.

Поморье. Русский Север- заповедник народной культуры. Образ северной триады.

Земля Новгородская. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия, мира горнего и мира дольнего. Колокол-памятник тысячелетию России. Поволжье многоликое и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией матери. Образы земель торговых и оборотистых, людей, Отчизне преданных и вольницу любящих.

Сибирь-«златокипящая государева вотчина». Путь «Встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирские морозы и сибирский характер.

**Рубежи и пределы (3ч**)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Образы западных рубежей. Смоленский край- «ожерелье» земли русской. Смоленская крепость. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал - батюшка- Камчатка - Великий океан6 этапы продвижения «Встречь Солнцу». «Огнедыщащая» Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых.

**Слово и образ малой Родины (11ч)**

**Город (6ч)**

Семья русских городов. Небесные покровители городов. Назначение города-торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный, коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры. Хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и святые врата, символика стенки башен, общественное значение Кремля.

Посад: собор: собор людей, святых и святынь. Площади. Храмы приходские, домовые, обетные. Православная топонимика русского города. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы. Соседи, переулки и дворы. Дворовое братство.

Памятные места. Поклонная гора. Города легендарные.

**Деревня(2ч**)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы. хутора. Поселения. Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой. Планирования сельского поселения. Всему свое место. Деревенская околица. Колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир - триединство волости - общины - прихода.

**Памятные и приметные места(3ч)**

Гора. Горы в Библии и истории. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Остров. Остров как знак иного мира. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина.

**Слово и образ времени (9ч)**

**Жизненный круг времени (4ч**)

Век-вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение - второе рождение. Введение в мир духовный.

Второе семилетие: отрочество. Введение вграмоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев семейного очага.

**Годичный круг времени (3ч)**

Год и лето. Год январский - от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Сентябрьский год от Рождества Богородицы до Успения. Год мартовский - от весны до весны Трудовые ритмы года. Праздник. Народный месяцеслов. Зима: «умирание природы». Рождествокак символ выхода из тьмы «застывшего « мира, Рождественская елка; Новый год, святки; Крещение.

Весна: пробуждение природы и Масленица, распускающаяся верба, Великий пост, Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождения природы, молодая березка, Троица, три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Возрождение Креста-знаки надежды на новое возрождение.

Покров как символ покровительства.

Всему свое время. Убога живы все - дни помилования предков. Каждому времени своя пища.

**Малые круги: седмица и день (2ч)**

Символика годичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. День и час Полдень и полночь. Час и мгновенье.

**Обобщающее повторение в форме активного экзамена (2ч)**

**Содержание курса 7 класс**

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 7 класса, является составной частью истоковедения - целостного педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Курс «Истоки» проблемно и тематически связан с содержанием предыдущих курсов. Он углубляет и развивает такие раннее представленные темы как «Труд земной» (2 класс), «Надежда» (3 класс), «Традиции дела» (4 класс), «Соха и топор», «Соловки» (5 класс), «Слово и образ времени» (6 класс).

**Введение** (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение* ***-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне** (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин-земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Мастера-ремесленники** (5 часов) Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Купцы и предприниматели** (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Священство** (5 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

**Воинство** (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. **Р**егулярное войско и мощный морской флот**.**

Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Высокий смысл труда**(2часа) - активный экзамен

Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.

**Высокий смысл служения**(2часа) - активный экзамен

Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.

**Заключение** (2 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

**Содержание курса 8 класс**

**Истоки творчества**

**Творчество: дух и формы (16 часов**)

**Введение (3 часа)**

О творце, творчестве и творении. Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к творчеству и духовное состояние человека.

**Языки творчества (4часа)**Язык духа (Преподобный Нил Сорский). Язык разума (Н.М. Карамзин). Язык образа (В.В. Верещагин). Язык звуков (А.А. Русланова).

**Языки без слов (2часа)** Язык жеста. Значение жестов в межчеловеческом общении. Как прочитать жест?

**Мотивы творчества (3часа)**Что подвигло человека к творческому делу? Как возникает потребность творить? Во имя чего человек вступает на этот путь?

К творчеству призвало сердце. “Слово о Законе и Благодати” (митрополит Иларион). К творчеству призвала любовь (Ульяна Ивановна Бабкина). К творчеству призвало Отечество (композитор В. А. Александров).

**Истоки законотворчества (4 часа)**

Искусство управления: Кто управляет? Как управляет? Во имя чего управляет? Традиции управленческого творчества. Жить по закону. Воля царская, а Правда Божия. Закон Божий. Закон природы. Закон гражданский. Жить по обычаю. Что миром положено, так тому и быть (правила жизни сельской общины). Артель – союз равных. Правила артельного труда. Жить по справедливости.

О долге. Об идеалах. В бедах люди живут, а в неправде пропадают. Успех управления и устойчивые нравственные ценности.

**Истоки образа (10 часов)**

Три мира – мир Божественный, мир природный, мир человеческий. Мир образов. Образ – знак осмысления.

**Образы божественного мира (3часа)**Симон Ушаков: творение образов божественного мира. Храм как образ Божественного мира.

**Образы мира природного и мифопоэтического (4часа)**Инструментарий художника. Свет, цвет, звук, форма, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека. Образы мира дольнего. Образы мира мифопоэтического. Мир “узорочья”

**Образы мира человеческого(2часа)**Образ героя (творчество Василия Сурикова). Каждое сословие творило свой образ (образ казачества). Как творили образ невидимого (град Китеж).

**Посмотрим на самого себя (1час)** Голова – как образ власти, средоточия умственной силы. Сердце – эмоциональная и чувственная жизнь человека, орган, ощущающий Бога. Руки – образ овладения, подчинения. Нос – символ пути, направления.

Духовное и нравственное видение мира и до–видение образа. Духовное состояние творца и духовное зрение.

**Истоки творчества разума (6 часов)**

**О сути научного творчества (2часа)** Пути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные (мифы, былины, народные врачеватели, бытовые знания). Научные знания. Научные картины мира. Гипотезы. Куда устремлена наука?

**Пути и смыслы науки(2часа)**Как наука мир познает. Эмпирический путь, творческий путь. Пути научного познания: рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный, аналоговый. Во имя чего наука познает мир. Предназначение ученого. Общественное служение науки. Ответственность ученого

**Техническое творчество(1час)**Что создает техническое творчество? Изобретатель: истоки , дела, благодарность (Иван Кулибин).

**Творчество просветителя(1час)** Первые русские просветители – Ярослав Мудрый, Владимир Мономах. Учителя. Издатели. (Иван Дмитриевич Сытин). Духовники (преподобный Сергий Радонежский, оптинские старцы, митрополит Илларион, преподобный Нил Сорский, св. праведник Иоанн Кронштадский) Творческий разум приводит к Истине. Познай свои возможности.

**Заключение (2 часа)**

**Содержание курса 9 класс**

«Истоки-9» («В поисках Истины») является частью многолетнего учебного курса «Истоки», призванного присоединить ученика к социокультурному и духовному опыту российской цивилизации, к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций русского народа. Программа ставит также задачу воспитания уважения к другим культурам народов России и готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу отечественных традиций. Он призван сыграть важную роль в расширении образовательного кругозора учащихся, в воспитании деятельного, порядочного, совестливого и честного человека.

В основу курса «Истоки-9» положены фундаментальные нравственные ценности российской культуры и образа жизни. Они органично связаны с евангельскими истинами, прежде всего с нравственными ориентирами Нагорной проповеди Христа, ставшими интегрирующим базисным контекстом мирового христианства, неотъемлемой частью которого является и русская культура. Именно их осмыслению и посвящен курса «Истоки» для 9 класса.

В то же время, курс «Истоки-9» является обобщающим. Он подводит итог всему циклу «Истоки» для начальной и основной школы

В целом, курс призван развивать способности к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Введение***(1 час)*

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типы культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) иэвдемонический («эвдемония», греч. - счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

**Пути к Истине: взгляд человеческий***(10 часов)*

***Любовь и семья***(3ч) Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь. Отношение к браку в современном обществе. Императрицы Александра Федоровна о семейной жизни

***Слава и успех***(2ч) Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

***Власть***(1ч)«Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

***Богатство***(1ч) Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

***Знание*** (1ч) Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

***Радость и удовольствие***(1ч) В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные

***Духовная радость и спасение***(1ч)

Духовность радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

**Начало пути к Истине** (5час)

***Нестяжатели и корыстолюбцы. Нищие духом и самоуверенные***.(2часа) Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом" может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

***Плачущие и раскрепостившиеся***(1час**)**Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношении к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

***Кроткие и властные***(2часа)Кротость - умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют "землю". Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие. ***Правдолюбцы и приспособленцы*** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Дела на пути к Истине: деятели и дельцы***(8 часов)*

***Утешители и жестокосердные***(2часа) Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

***Благодетели и угнетатели***(2часа) Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

***Миротворцы и сеятели вражды***(2часа) Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

***Труженики и живущие за счет других***(2часа) Труд как естественное состоянии е человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

**Испытания на пути к Истине***(6 часов)*

***Чистые сердцем и окаменевшие*** (2часа) Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигающих такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило - что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

***Беспокойные и благодушные*** (2часа) Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность придти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодушие сродни чувству сытости. Благодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Благодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодушие порождает наплевательство. Благодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодушие порождает порождает самодовольство

***Гонимые за правду и малодушные*** (2часа) Требовать своих прав, справедливости –дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие - слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

**Исследовательская работа** (2часа)

**Заключение** *(1 час)*

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

В основной школе обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5-м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6-м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8-м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9-м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

***Результаты обучения***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения,  
осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного  
наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического  
характера.

**Предметные результаты освоения программы основного общего образования** по предмету «Истоки» должны обеспечить успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Выпускник научится:**

\*​ ориентироваться в ближней и дальней социокультурной среде;

\*​ рассказывать о памяти и мудрости Отечества, слове и образе Отечества, истоках дела и подвига, истоках творчества, поисках истины и др., как о вечных ценностях;

\*​ включать их в систему своего жизненного опыта;

-использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий;

-проявлять творчество при выполнении заданий в рабочей тетради и в ресурсном кругу;

-общаться в парах, группах, испытывать радость от совместного успеха, научится управлять своей деятельностью;

-уважительно относиться к вечным ценностям;

-выполнять активные занятия самостоятельно, в парах, группах, управлять видом своей деятельности.

**Контроль осуществляется в следующих видах:** входной, текущий, тематический, итоговый

Действует безоценочная системаеночна

**Литература:**

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).

2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010). 5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2015).

8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2015).

9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2015).

10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2015).

11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).

12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).

13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).

15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия), презентации, наборы фотографий городов, книги со стихами поэтов, ноутбук, мультимедийный проектор, экран проекционный, музыкальный центр.

Пожалуйста, подождите

Конец формы

Начало формы



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |